

萧白举办合唱指挥进修班

本报讯 8月15日至9月底，萧白合唱艺术工作室和上海爱乐合唱团联合举办“第一期合唱指挥进修班”。上海音协合唱专业委员会顾问、著名指挥家萧白全程授课，上海爱乐合唱团担任示范团，并通过对确保培训因材施教，有的放矢，培训从学员数量上进行了限定。依据报名申请情况，经过筛选，首批学员为：徐亮亮(上海黄浦区青少年活动中心)、张沁(上海交通大学学生合唱团)、徐皓(上海市群众艺术馆)、范雯倩(上海市信息管理

原创歌剧《长征》在京首演

本报讯 今年是中国人民解放军红军长征胜利80周年。为纪念这个伟大的节日，北京国家大剧院于2012年就开始策划创作大型原创歌剧《长征》。经过4年创作、磨炼、排练，《长征》终于7月1日晚在国家大剧院举行了隆重的首演。全剧由中国国家音乐家协会副主席、军旅作曲家印青作曲，戏国家剧部邹之编剧，田沁鑫、杨美阳执导，国家大剧院歌剧总监、管弦乐团首席指挥吕嘉指挥。

 全剧分别表现了“红军告别瑞金”、“惨烈的湘江战役”、“迎来新的历史转折点的遵义会议”、“飞夺泸定桥”、“翻雪山”、“过草地”、“会宁胜利会师”等长征中的各个历史场景，以史诗性的气魄、笔触和音乐描绘出长征里英勇的工农红军艰苦奋战、奋勇向前的宏伟画卷，塑造了一系列的共产党人和红军指战员的感人形象。

上海爱乐乐团赴韩国访问

本报讯 上海爱乐乐团一行18人在副团长、指挥家张亮的率领下，于8月22日应邀在首尔附近京畿道的水原国际音乐节上演出了德沃夏克、格里格、布里顿、陈其钢的弦乐作品。

 水原音乐节创办于2014年，两年一届，今年是第二届。离首尔一小时车程的水原只有120万人口，其创办水原音乐节在于促进作为联合国世界文化遗产水原华城的旅游，在于给韩国民众，特别是水原市民带来与国际接轨的各种音乐演出，使他们享受到高质量的音乐会。本届水原音乐节的主题是“音乐与沟通”。音乐节于8月20日开幕，由水原爱乐乐团担纲演出，随后德国音乐集萃乐团、上海爱乐乐团、韩国室内乐团等乐团分别献演8台精彩剧目。主要演出场地在水原市北郊的SK艺术宫，其他节目则分别在

本报讯 8月30日在贵阳、里科·萨卡尼正接替原贵阳交响乐团音乐总监陈佐淮，担任了这个闻名全国的私营交响乐团音乐总监。贵阳交响乐团由曾为中提琴手的企业家黄志明与毕业于四川音乐学院钢琴系的太太一起于2009年2月组建。黄志明兼任团长，著名小提琴家刘云志为名誉团长。当此**“洋总监上任贵阳交响乐团** 有意大利和冰岛双国籍的护照。里科·萨卡尼对执掌贵阳交响乐团有自己的想法，他说：“我有左膀右臂，我的左膀是交响乐，右臂是歌剧。我希望为贵阳带来歌剧，这也正是为什么，新乐季会以一套管弦乐开幕，以音乐会版的歌剧《蝴蝶夫人》闭幕。”目前，国内五六六个交响团里，聘任“洋总监”的恐怕还是贵阳交响乐团一家。期后里科·萨卡尼为贵阳交响乐团带来新气象、新面貌。

 陈佐淮在贵阳交响乐团成立八年后，为与家人和长辈生活在一起，即“告老还乡”，返

本报讯 今年9月25日是俄罗斯作曲家米特里·迪米特里耶维奇·肖斯塔科维奇诞辰110周年纪念日。为了怀念这位影响了世界音乐进程的伟大作曲家，9月24日在杨浦区图书馆，举办了纪念“老肖”诞辰110周年的专题讲座《永不褪色的乐章》。主讲人为上海音乐家协会会员、上海音乐学院音乐学系西方音乐史教研室讲师甘芳明。她曾参与撰写《西方歌剧简史》、《大合唱·音乐家轶闻》等著作。当日她向音乐爱好者们讲述了“老肖”丰富、曲折的坎坷人生及创作历程，还结合影像视听介绍和欣赏了“老肖”代表性的音乐作品。上海师范大学教授俄罗斯国立赫尔岑师范大学访问学者张艳辉主持。在主持讲话中，她也回顾了

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

纪念“老肖”诞辰110周年讲座举办

 罗斯当访问学者时，聆赏俄罗斯音乐家演绎“老肖”音乐会作品。当日她向音乐爱好者们讲述了“老肖”丰富、曲折的坎坷人生及创作历程，还结合影像视听介绍和欣赏了“老肖”代表性的音乐作品。上海师范大学教授俄罗斯国立赫尔岑师范大学访问学者张艳辉主持。在主持讲话中，她也回顾了

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

上海音讯

本报讯 9月6日下午，上海音协在上海文艺活动中心举行了新会员见面仪式。市音协副主席兼秘书长郭强辉、副秘书长长乔嘉及秘书与新入会会员亲切见面座谈。郭强辉向新会员介绍了市文联及音协的概况。新会员分别作了自我介绍，互赠了礼物，纷纷表示加入音协就是找到了组织，圆了自己的一个音乐梦想，今后将积极参与协会的活动。会上，播放了市文联宣传纪念片和音协简介的PPT，使新会员进一步了解了文联和音协主要工作内容、科室职责、开展系列活动等。

（音协）

学校、潘志芸(上海市市北中学合唱团)、樊伟伦(五合合唱团)。 **本次课程**以培训、提高上海合唱团指挥的业务水平为目的，采取理论教学与个别实践指导相结合方式，统一使用五线谱，以个别指导为重点。根据学员和所带团队量身制定学习计划和内容，以保证被授学员有足够的时间实践，并通过现场排练帮助指挥解决在合唱指挥上的各项问题。 **培训主办方**将根据市合唱指挥需求，适时举办多期合唱指挥进修班。 **（艺乐）**

作为民族唱法起点的著名男高音歌唱家

本报讯 9月26日，由上海歌剧院男高音歌唱家郑立明、国家大剧院驻唱家刘嵩虎、青年歌剧团演员梁羽丰和张心、王一帆组成的美声唱法的歌唱演员，将以不同的演出阵容和不同的歌唱方法再演出几场歌剧《长征》。

 据悉，《长征》还将于10月22日至31日进行十场的第二轮演出。 **（田衣）**

上海爱乐乐团赴韩国访问

本报讯 上海爱乐乐团一行18人在副团长、指挥家张亮的率领下，于8月22日应邀在首尔附近京畿道的水原国际音乐节上演出了德沃夏克、格里格、布里顿、陈其钢的弦乐作品。

 水原音乐节创办于2014年，两年一届，今年是第二届。离首尔一小时车程的水原只有120万人口，其创办水原音乐节在于促进作为联合国世界文化遗产水原华城的旅游，在于给韩国民众，特别是水原市民带来与国际接轨的各种音乐演出，使他们享受到高质量的音乐会。本届水原音乐节的主题是“音乐与沟通”。音乐节于8月20日开幕，由水原爱乐乐团担纲演出，随后德国音乐集萃乐团、上海爱乐乐团、韩国室内乐团等乐团分别献演8台精彩剧目。主要演出场地在水原市北郊的SK艺术宫，其他节目则分别在

洋总监上任贵阳交响乐团

本报讯 8月30日在贵阳、里科·萨卡尼正接替原贵阳交响乐团音乐总监陈佐淮，担任了这个闻名全国的私营交响乐团音乐总监。贵阳交响乐团由曾为中提琴手的企业家黄志明与毕业于四川音乐学院钢琴系的太太一起于2009年2月组建。黄志明兼任团长，著名小提琴家刘云志为名誉团长。当此**“洋总监上任贵阳交响乐团** 有意大利和冰岛双国籍的护照。里科·萨卡尼对执掌贵阳交响乐团有自己的想法，他说：“我有左膀右臂，我的左膀是交响乐，右臂是歌剧。我希望为贵阳带来歌剧，这也正是为什么，新乐季会以一套管弦乐开幕，以音乐会版的歌剧《蝴蝶夫人》闭幕。”目前，国内五六六个交响团里，聘任“洋总监”的恐怕还是贵阳交响乐团一家。期后里科·萨卡尼为贵阳交响乐团带来新气象、新面貌。

罗马斯当访问学者

 时，聆赏俄罗斯音乐家演绎“老肖”

 音乐会作品。当日她向音乐爱好者们讲述了“老肖”丰富、曲折的坎坷人生及创作历程，还结合影像视听介绍和欣赏了“老肖”代表性的音乐作品。上海师范大学教授俄罗斯国立赫尔岑师范大学访问学者张艳辉主持。在主持讲话中，她也回顾了

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

 对“老肖”其人及其音乐的了解，回顾了她在俄

